

Rubino, Bonaventura. Messa e salmi a otto voci concertati nel primo choro . . . opera seconda . . . Palermo, Francesco Terranova. 1651. RISM R3041.

Title:

[red ink] MESSA, E SALMI
 A OTTO VOCI
 [black ink] CONCERTATI NEL PRIMO CHORO
 [red ink] DI
 [black ink] FR. BONAVENTURA RUBINO DA MONTECCHIO
 Di Lombardia.
 [red ink] MAESTRO DI CAPPELLA DEL DUOMO
 DI PALERMO.
 [black ink] DEDICATI
 [red ink] ALL'ILLVSTRISS. SENATO
 DELL'ISTESSA FELICE CITTÀ.
 [black ink] OPERA SECONDA.
 CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGGIO.
 [Escutcheon of city of Palermo]
 [red ink] IN PALERMO.
 [black ink] _____
 Appresso Francesco Terranova. M. DC. LI.

Dedication:

ALL'ILLVSTRISS. SENATO | DELLA FELICE CITTÀ | DI PALERMO. | LI
 SIGNORI. |
 D. GIOSEPPE VALGVARNERA, E LANZA CONTE D'ASARI, | E PRENCIPE DI
 VALGVARNERA | PRETORE. |
 D. LVIGI LA FARINA, BARONE D'ASPRO MONTE. |
 D. GIOSEPPE DEL CASTIGLIO. |
 D. TOMASO VASSALLO. |
 D. FRANCESCO SALERNO. |
 D. LVDOVICO AGLIATA, BARONE DI SOLANTO. |
 D. PLACIDO CARVSO. SENATORI. |

IO non ritrouo mezzo più efficace Illuſtriffimo Senato, ne fe-|gno più euidente per
 teſtificare al Mondo l'obligatione, & | inſieme la gratitudine dell'animo mio verſo tante
 gratie, e | beneficij, che hò riceuuto da queſta veramente FELICE | Città, quanto co'l
 dedicare alle VV. SS. Illuſtriffime le pre-|ſenti mie fatiche Muſicali. Queſto è vn parto del
 pouero | mio intelletto, generato già ſotto le benigne influenze de' | fauoriti comandi loro
 per ſollennizar le Feſtiuita di più prin-|cipali de' Santi Cittadini, e Padroni nel Duomo di
 queſta | Glorioſa Metropoli del Regno: Et adeſſo ſe n'eſce alla luce | delle Stampe ſotto
 l'auſpicio feliciffimo della protezione | delle VV. SS. Illuſtriffime, con partar in fronte il
 pregiato lor nome. Vorrei ben sì con | riſcontro di più viuie eſpreſſioni dimoſtrarle il molto
 della mia offeruanza, e fodisfare an-|che all'inſinito del mio debito; ma chi dà quanto può

adempie quanto deue, accertan-|do però le VV. Illuſtriffime, che il mio principal motiuo in dedicarle queſt'opera, e pu-|ramente per far vna teſtimonianza della mia riuerenza più toſto, che per gareggiare con | la pienezza de' loro fauori. Gradifcano in tanto nella picciolezza del dono la grandez-|za della volontà, mentre io riuerentemente bacio alle VV. SS. Illuſtriffime le mani. |

Da Palermo, li 30. Marzo 1651. | Delle VV. SS. Illuſtriff. | Deuotiffimo Seruo. | Fr. Bonauentura Rubino da Montecchio. |

Index:

TAVOLA.

Meffa
 Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus
 Confitebor tibi
 Beatus vir
 Laudate pueri
 Laudate Dominum
 In Exitu
 Lætatus ſum
 Nifi Dominus
 Lauda Ierufalem
 Credidi
 In Conuertendo
 Deprofundis
 Beati omnes
 Confitebor angelorum
 Memento
 Domine probaſti me
 Magnificat

Contents:

Meffa
 Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 Laudate Dominum [all verses]
 In exitu Iſrael [all verses]
 Lætatus ſum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Ierufalem [all verses]

Credidi propter quod [all verses]
 In conuertendo [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Beati omnes [all verses]
 Confitebor angelorum [all verses]
 Memento Domine Daudid [all verses]
 Domine probasti me [all verses]
 Magnificat [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO.	[*]-a ⁴ , a ² , b ⁴ , A-D ⁴ , [*]	62pp. Dedication. Index.
ALTO PRIMO.	[*] ⁴ , A-H ⁴	72pp. Dedication. Index. C ⁵ mislabeled D ⁵
TENORE PRIMO.	[*] ² , A-H ⁴	68pp. Dedication. Index.
BASSO PRIMO.	[*] ² , A-H ⁴	68pp. Dedication. Index. [3 blank pp. at end]
CANTO SECONDO.	[*] ² , A-E ⁴	44pp. Dedication. Index.
ALTO SECONDO.	[*] ² , A-E ⁴	44pp. Dedication. Index.
TENORE SECONDO.	[*] ⁴ , B-F ⁴	48pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO SECONDO.	[*] ² , A-E ⁴	44pp. Dedication. Index.
BASSO CONTINVO.	[*] ² , A-H ⁴	68pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. All title pages have red ink. Copies consulted: **I**-Ac, Nf; **M**-MDca. RISM R3041.